

Formation professionnelle thématique « L'ombre – L'ombre, un outil dramaturgique » en 56 heures *Année 2024-2025*

Cette formation professionnelle en 56h privilégie l'apprentissage de la construction et de la manipulation de l'ombre en tant qu'outil dramaturgique. Cet enseignement intensif s'attache à développer une des multiples facettes du métier de marionnettiste, à travers la transmission de méthodes et d'exercices en vue de faciliter la spécialisation des stagiaires. Construction et jeu sont imbriqués dans l'apprentissage. Cette formation est certifiante.

La formation professionnelle thématique « L'ombre, un outil dramaturgique » permet aux stagiaires sortant·e·s de disposer d'une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir, manipuler/interpréter des spectacles de marionnettes de qualité. L'école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

Sommaire

Public	3
Organisation de la formation	3
Programme de la formation	3
Évaluation	4
Formateurs·rices	4

THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Direction artistique : Pierre Blaise

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Matériel pédagogique	4
Effectif	5
Modalité d'inscription	5
Dates et heures de la formation.....	5
Volume horaire et tarifs de la formation	6
Lieu de la formation	6
Contact et renseignements	6

Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, plasticien·ne·s souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.
- Amateur·ice·s éclairé·e·s.

Organisation de la formation

Programme de la formation

Les élèves seront amené·e·s à explorer les possibilités dramaturgiques offertes par l'ombre, tout en acquérant les fondamentaux de cette pratique. Ce stage a pour vocation de transmettre des connaissances et savoir-faire propres à cette technique à la fois ancestrale et régulièrement réinventée.

Par le biais d'exercices, les stagiaires étudieront :

- Les fondamentaux en matière de projection, confection et manipulation,
- Les possibilités qu'offre l'ombre pour servir un propos.
- Ils·Elles concevront petit à petit des dispositifs variés, adaptés à chaque dramaturgie.

En second temps, Cécile et Vincent conduiront chaque participant·e au sein d'un groupe à co-construire une mise en espace/mise en ombre en lien avec le support dramaturgique choisi afin

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

de le mettre en valeur, d'en révéler un aspect caché ou encore d'en apporter une autre lecture.
Corentin, régisseur et créateur lumière, viendra en appui sur les questions techniques.

Évaluation

La formation professionnelle thématique « L'ombre, un outil dramaturgique » du Théâtre aux Mains Nues vise à octroyer des compétences liées à la construction et à la manipulation de l'ombre en tant qu'outil dramaturgique.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec les formateurs·rices.

Formateurs·rices

Cécile Givernet et Vincent Munsch, metteur·se·s en scène, marionnettistes et co-directeur·trice·s de la compagnie Espace Blanc et du Théâtre Halle Roublot, et Corentin Praud, régisseur et créateur lumière.

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, bunraku, objets, marionnettes-sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.

Effectif

Les groupes sont constitués de 12 élèves.

Modalité d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer au plus tard :

- deux mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- un mois avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la chargée des formations.

Dates et heures de la formation

Du 2 au 6 juin et du 10 au 12 juin 2025

Horaires : de 9h30 à 17h30

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Volume horaire et tarifs de la formation

56 heures

Tarifs : 1400 euros

Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues
Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris
7 square des Cardeurs
75020 Paris

Contact et renseignements

Chargée des formations : Jade Shimizu
Téléphonique : 09 72 65 29 49
Email : formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Adresse de correspondance :
Théâtre aux Mains Nues / Service formations
7 square des Cardeurs
75020 Paris